

2012



II ed. Maratona Fotografica LA FIORENTINITA'



**BANDO e
REGOLAMENTO**



L'Associazione Culturale
Percezioni Fotografiche
Firenze

organizza la II edizione della
Maratona FOTOGRAFICA
“ LA FIORENTINITA’ ”
Firenze 17 giugno 2012

BANDO

L'Associazione Culturale **Percezioni Fotografiche** di Firenze organizza una **Maratona Fotografica denominata "La Fiorentinità"**:

una iniziativa unica basata su una formula originale in grado di mescolare la potenzialità delle moderne tecnologie digitali con l'approccio classico tipico della tradizione fotografica.

Una giornata all'insegna della fotografia tra le strade di Firenze: la Maratona fotografica ha infatti per soggetto la città di Firenze e la gente che la vive.

REGOLAMENTO

La maratona prevede la partecipazione a chiunque posseda una fotocamera digitale: non potranno partecipare fotocamere dotate di dispositivi di connettività dati wireless o schede di memoria dotate di adattatori wireless così come **non saranno ammessi i telefonini e gli smartphones**.

- **Il tema della maratona è "La fiorentinità: vita a Firenze"**

Il tema potrà essere sviluppato con **quattro foto**, secondo due possibili approcci progettuali:

- **Immagine singola**: le quattro foto potranno quindi ritrarre soggetti diversi e non collegati tra di loro; in questo caso ciascuna foto sarà giudicata singolarmente.
- **Racconto fotografico**: le quattro foto possono avere un filo comune in modo da raccontare una mini storia; in questo caso verrà giudicato il progetto nella sua originalità e globalità.

Ciascun concorrente potrà iscriversi con una o più fotocamere. La quota di iscrizione sarà quindi determinata dalla dal numero delle immagini con cui il concorrente intende partecipare:

TEMA: "la fiorentinità: vita in città"

Costo iscrizione: **10,00€ ogni 4 foto presentate;**

Premi: **Medaglia per primo, secondo e terzo classificato.**

Premio Speciale Challenger "Gianluca Marcheschi"

Premio Speciale Challenger "Il fiume Arno"

Premio Speciale Challenger "Firenze ed il cane"

La Maratona fotografica intende privilegiare la purezza delle immagini riprese, ed è quindi organizzata in modo da inibire l'utilizzo di fotoritocco o di post-elaborazione delle immagini riprese, pertanto:

è vietato l'utilizzo di qualunque strumento di elaborazione delle immagini ad eccezione delle funzioni software interne delle fotocamere.

Al momento della partenza della Maratona ogni partecipante consegnerà all'Organizzazione ogni fotocamera iscritta per consentire le operazioni preliminari, atte a garantire l'autenticità delle riprese.

L'organizzazione provvederà quindi a:

- **verificare che la memoria della fotocamera sia vuota** (formattata).
- **sigillare la fotocamera** (sia lo sportello dei connettori che lo sportello per l'accesso alle memorie) con uno speciale sigillo adesivo(1) a prova di effrazione; la rottura del sigillo costituirà motivo di esclusione dalla Maratona, senza appello.
- Il concorrente dovrà quindi avere cura di mantenere il sigillo integro per tutta la durata della Maratona(2).

IL CAMPO DI GARA È LA CITTÀ DI FIRENZE ENTRO I LIMITI GEOGRAFICI CITTADINI.

Con la semplice partecipazione alla Maratona Fotografica il concorrente dichiara di aver letto e di accettare integralmente tutti gli articoli del presente regolamento.

Consegnando le fotografie il partecipante concede all'Associazione **Percezioni Fotografiche** i diritti di pubblicazione delle stesse nell'ambito di ogni utilizzazione *non commerciale* connessa all'iniziativa: l'autore cede all'Associazione **Percezioni Fotografiche**, a titolo gratuito e senza limiti di spazio e di tempo, il diritto di riprodurre l'opera - con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità ritenute più opportune dalla Associazione **Percezioni Fotografiche** in eventi e pubblicazioni quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, presentazioni, conferenze, mostre, cataloghi e iniziative a scopo di beneficenza.

¹Il sigillo adesivo è fragile, a prova di manomissione, facilmente removibile (rompendolo) e non lascia tracce.

²Si consiglia ai partecipanti di caricare al massimo la batteria della fotocamera poiché in alcune fotocamere, dopo l'apposizione del sigillo, il vano batteria potrebbe divenire inaccessibile.

Resta inteso che ai partecipanti alla Maratona viene riconosciuto il diritto alla citazione del proprio nome quali autori delle proprie immagini in occasione di tutte le forme di utilizzo.

Con il presente bando, l'Associazione **Percezioni Fotografiche** non garantisce che le opere presentate saranno effettivamente pubblicate e/o esposte.

La presentazione ed il programma delle eventuali attività vengono costantemente indicati sul sito della Associazione Culturale **Percezioni Fotografiche** Firenze all'indirizzo URL <http://www.percezionifotografiche.it/>

COME E DOVE ISCRIVERSI

Per l'iscrizione alla maratona:

- Direttamente il giorno della Maratona alla partenza (durante le fasi di accettazione)
- Di persona, presso il **ContestaRockHair®** in via di San Quirico 38a/b a Firenze (info su <http://www.contestarockhair.com/>). I primi 100 iscritti riceveranno un buono valido per un taglio di capelli gratuito.
- Tramite sito dell'Associazione Culturale **Percezioni Fotografiche** Firenze all'indirizzo URL <http://www.percezionifotografiche.it/>.

Il pagamento della quota di iscrizione avverrà in contanti all'atto della partenza della Maratona; verrà rilasciata regolare ricevuta.

Le pre-iscrizioni si chiuderanno alla mezzanotte del 16 giugno 2012.

Non potranno partecipare alla Maratona gli organizzatori dell'evento ed i Consiglieri della Associazione **Percezioni Fotografiche**, saranno invece ammessi i soci ordinari.

In riferimento alla legge sulla Privacy, l'Organizzazione dichiara che le informazioni personali dei concorrenti saranno utilizzate ai soli fini dello svolgimento della manifestazione e nel rispetto delle norme vigenti in materia, il titolare del trattamento dei dati è il Presidente dell'Associazione.

PARTENZA

Le operazioni di ammissione per La Maratona avranno luogo dalle **ore 9:00 alle ore 10:30 di domenica 17 giugno 2012** presso la sede della **Società Canottieri Firenze** in via Lungarno Anna Maria Luisa de Medici, 8. I partecipanti si dovranno presentare ai tavoli dell'Organizzazione con un documento di riconoscimento valido.

Al momento dell'iscrizione i minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore - o persona avente pari potestà - che si assume la completa responsabilità dell'operato del minore iscritto.

Ad ogni partecipante sarà associato un **numero di gara**. L'ordine di iscrizione, di presentazione e di partenza è irrilevante ai fini dell'esito della gara e non appena il concorrente avrà completato le procedure di ammissione, sarà libero di iniziare la Maratona.

Il campo di gara è la città di Firenze, entro i suoi limiti geografici. **Ogni concorrente potrà scattare il numero di immagini desiderato dall'inizio della Maratona, fino al momento della consegna delle immagini all'Organizzazione.**

ARRIVO

La consegna delle immagini e la rottura dei sigilli avverrà presso la sede della **Società Canottieri Firenze** in via Lungarno Anna Maria Luisa de Medici, 8 **dalle ore 18:00 alle ore 21:00 del giorno 17 giugno 2012;**

L'ordine di arrivo è irrilevante ai fini dell'esito della gara.

L'Organizzazione provvederà a rimuovere il sigillo dalla fotocamera al momento della consegna delle immagini, e a scaricare i quattro files per tema indicati dal partecipante. Ciascun partecipante dovrà indicare le quattro foto per tema prescelte in formato JPG (**non saranno ammessi formati diversi dal JPG** quali RAW o altri formati grafici) preferibilmente nella risoluzione più alta disponibile nella fotocamera.

Le immagini consegnate verranno salvate negli archivi della Associazione in forma anonima prima di essere consegnate alla giuria di specialisti e rimarranno tali fino al termine del giudizio, in modo da non influenzare in alcun modo l'operato della Giuria.

GIURIA

Prima di essere inoltrate alla Giuria per il giudizio, le foto saranno controllate per accertare che non siano state elaborate con software vietati e – tramite i dati exif - che siano state effettivamente scattate nel giorno della manifestazione.

La Giuria, si riserva il diritto, a suo insindacabile giudizio, di escludere ogni immagine pervenuta che non fosse ritenuta conforme ai requisiti previsti dal presente regolamento, saranno sicuramente escluse le opere giudicate lesive della comune decenza, le immagini razziste o raffiguranti violenza e crudeltà verso tutti gli esseri viventi, immagini pornografiche o di natura concettuale politica o religiosa. Il concorrente che dovesse consegnare foto di questa natura sarà squalificato senza appello.

La Giuria potrà altresì squalificare, a suo insindacabile giudizio, i concorrenti che dovessero tenere un comportamento non consono ad una leale competizione, i concorrenti saranno peraltro tenuti ad un comportamento prudente e responsabile senza recare danno alla vita cittadina.

L'autore dell'opera fotografica garantisce altresì che l'opera stessa è esclusivo frutto del proprio ingegno ed a tal proposito, con la semplice consegna delle fotografie, il partecipante solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla eventuale violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle fotografie consegnate.

Le fotografie nelle quali il soggetto principale sia una persona riconoscibile, a norma delle vigenti leggi, le stesse devono essere necessariamente corredate da una **liberatoria** alla ripresa ed alla pubblicazione firmata dai soggetti fotografati a pena di esclusione dell'immagine dalla Maratona.

Il concorrente che dovesse consegnare l'immagine, senza la necessaria liberatoria, solleva l'Organizzazione da ogni responsabilità e conseguenza derivanti dalla pubblicazione delle immagini consegnate.

Al termine della maratona e dopo la consegna di tutte le foto in concorso, una Giuria qualificata stilerà una classifica distinta per ogni sezione e per ogni tema.

Alla Giuria è riservato il diritto insindacabile di giudizio, di cui fornirà opportuna motivazione, se richiesta.

CLASSIFICA E PREMI

Saranno premiati il **primo, secondo e terzo classificato** per complessive tre medaglie.

Saranno assegnati tre premi speciali **Challenger LA FIORENTINITA'**:

- **Premio Speciale Challenger "Gianluca Marcheschi"** per l'immagine più creativa.
- **Premio Speciale Challenger "Il fiume Arno"** per la più bella immagine del fiume Arno. Premio sponsorizzato dalla **Società Canottieri Firenze**.
- **Premio Speciale Challenger "Firenze ed il cane"** per la più bella immagine dei cani a Firenze. Premio sponsorizzato dalla **S.I.T. Società Italiana Terriers**.

PREMIAZIONE

La pubblicazione delle classifiche e la premiazione dei vincitori si terrà il giorno:

20 giugno 2012 alle ore 21:00

presso il salone **ContestaRockHair®**
via di San Quirico 38a/b a Firenze

SPONSOR E PARTNER DELLA MANIFESTAZIONE



SIT Società Italiana Terriers



- PERCEZIONI FOTOGRAFICHE: <http://www.percezionifotografiche.it/>
- CONTESTA ROCK HAIR: <http://www.contestarockhair.com/>
- SOCIETA' CANOTTIERI FIRENZE: <http://www.canottierifirenze.it/>
- SIT SOCIETA' ITALIANA TERRIERS: <http://www.societaitalianaterriers.it/>

NOTE CONCLUSIVE

L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare in tutto o in parte ed in qualsiasi momento le condizioni, le procedure e i premi aventi oggetto il presente concorso, prima della data di inizio. In tal caso l'organizzazione stessa provvederà a darne adeguata comunicazione agli iscritti. L'Associazione **Percezioni Fotografiche** non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi circostanza che potesse inibire lo svolgimento o la partecipazione al presente concorso, fatta salva la restituzione delle quote di iscrizione eventualmente già versate dagli iscritti.